



FIESTA MÁGICA

Gran éxito de participación y acogida de la I edición de la denominada como fiesta de “La bruja de los ajos”. Actividades culturales, lúdicas y gastronómicas, en torno a la historia de *Josefa Zarpazos*. Una fiesta que ha puesto el acento en caracteres representativos de Aceuchal, a la vez que ha revalorizado uno de sus productos estrella, como es el *ajo* de una forma sorprendente y original.



AGENDA

- 1 de Diciembre: Comida anual de pensionistas. 14:30 h.
- 4 de Diciembre: Festividad de Santa Bárbara. 17:00h. Ermita de San Antón
- 6 de Diciembre: Encendido del alumbrado navideño.
- 8 de Diciembre: Excursión a Toledo para visitar el alumbrado navideño.
- 13 de Diciembre: Pleno ordinario. 20:30 h.
- 14 de Diciembre: Concierto – recital “Todo lo que no te dije” *Mabel Conde*. Casa de Cultura. 21:00 h.
- 18 de Diciembre: Actuación de Navidad alumnos CEIP Ntra. Sra. de la Soledad. Casa de Cultura.
- 21 de diciembre: Festival de Navidad de la Escuela Municipal de Danza. Casa de Cultura. 21:00 h.
- 22 de Diciembre: Actuación Plaza de España “Zambomba castúa”. 20:30 h.
- 23 de Diciembre: Concierto de Navidad Coral Ntra. Sra. de la Soledad y Banda Municipal de Música. Casa de Cultura.

APRENDAMOS DE LOS ERIZOS



Paco Alonso de Mingo

Con la simple y rutinaria observación de la vida diaria y la información que nos dan los medios de lo que no está a nuestro alcance, nos damos cuenta enseguida de que este mundo actual en que vivimos está poco a poco, pero con una aceleración inquietante, desquiciándose y haciéndose un escenario cada vez más molesto e irrespirable. Violencias, desgracias, muertes, guerras, hambre. Los cuatro caballos de los jinetes del Apocalipsis han debido conocer yeguas con las que se han reproducido y van haciendo un escuadrón de “caballería del mal”. Y pensamos: ¿Hasta cuándo y dónde puede llegar esto?, porque por lo que se ve, se va considerando algo casi normal a lo que parece no hay que poner tope ni límite. Se molesta, se humilla, se hierde, se desprecia, se insulta y hasta se mata por algo sin importancia y confiados en que el castigo y la corrección va a ser pequeño y hasta nulo algunas veces.

El filósofo alemán Arthur Schopenhauer en su obra *Parerga y Paralipómena*, nos cuenta la siguiente fábula: En una fría noche de invierno, los erizos están ateridos y para calentarse se les ocurre la idea de juntarse unos con otros muy apretaditos para darse calor. Pero claro, como erizos que son, se pinchan y molestan unos a otros y entonces se separan y vuelven a tener frío y se vuelven a juntar y de nuevo se pinchan. Y esto ocurre sucesivas veces hasta que probando, probando, se dan cuenta de que se pueden aproximar hasta una distancia en que se van a dar calor y no llegan a pincharse. Han encontrado la solución. Y es que en el mundo hay una solución para casi todo. Hay que buscarla como sea, pero sólo se puede encontrar deshaciéndose de nuestros egoísmos y nuestro orgullo. Y eso sí que es muy difícil, porque también las personas tenemos nuestros pinchos en forma de envidia, orgullo, ambición, ansia de poder... Es difícil no pincharnos.

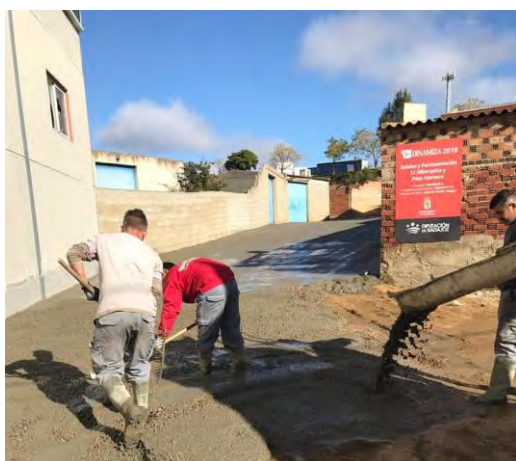
Quizá nos consuela un poco eso de que “los que están cerca son los que riñen” o “los amores reñidos son los más queridos”, pero la realidad es otra: los que están cerca son los que mejor deben llevarse y los amores más queridos son los que no riñen, riñen poco o cuando riñen, se piden perdón y se perdonan. ¿Os habéis dado cuenta de algo que nos pasa a las personas? Si tú preguntas por la pena de muerte, te dirán: ¡No por Dios!, ¡Qué barbaridad!, ¡No tenemos derecho a quitar la vida a nadie!, etc. Pero si preguntas. Oye, si a tu hija de siete años la violan y luego la matan después de haberla torturado, ¿Qué harías? Seguro que la contestación sería algo parecido a: “Ese cab... me lo cargo”, “le mato”, “lo quito del medio” o algo por el estilo. Entonces, ¿en qué quedamos? ¿Sólo justicia cuando me duela a mí? Eso se llama egoísmo. No es que yo defienda la pena de muerte, pero tampoco nos gusta la cadena perpetua, ni siquiera una condena grande, y pronto no nos gustará ni que condenen al asesino. Nos da pena de él, pero ¿No nos da pena de la niña violada y descuartizada?

No nos confundamos (quizás el confundido sea yo), pero pienso que lo mismo que es necesaria la corrección (a veces imposible), es necesario casi siempre el castigo. Forma parte de la corrección y además es como una vacuna que evitará que hagan lo mismo otros ante el miedo, cosa siempre necesaria, y conveniente para evitar un mal mayor. ¿Diremos que el dolor y la sangre que produce un cirujano al abrir el pecho de alguien, es algo injusto y malo? No, porque es para que no ocurra algo peor. Lo ideal desde luego, sería encontrar esa distancia apropiada para evitar el hacernos daño unos a otros y que al mismo tiempo tengamos el calor necesario para una buena convivencia.

OBRAS MUNICIPALES

El Ayuntamiento de Aceuchal, continúa con su labor de mejora y adcentamiento de nuevas vías urbanas, para conseguir un pueblo en las mejores condiciones, tal y como demandan los vecinos.

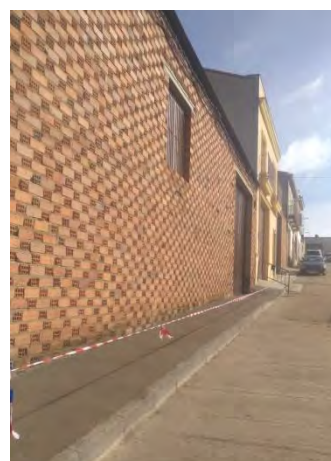
A lo largo del mes de Noviembre, los operarios municipales, han continuado con los trabajos en distintas vías de nuestro pueblo. Se ha procedido en primer lugar a la pavimentación de la calzada con hormigón de la calle Pozo Hornero, también se ha arreglado la calle Alberquita, una vía de enorme tránsito de vehículos y en la que habitan un importante número de vecinos. También se ha mejorado una zona de la calle San Blas, y se ha dotado de acerado a la vía conocida como calle el Almendro.



Trabajos en Pozo Hornero



Arreglo en zona de C/ San Blas



Acerado en C/ El Almendro

Por otro lado, se ha procedido a la construcción de diversos pasos elevados, para una mayor seguridad de los viandantes en zonas del municipio como la avenida de la Cerca o calle Pilar, además de colocar *lomos de asno* en otras zonas de especial riesgo y tránsito de vehículos, como son la calle Mártires, calle Alberquita o San José.

Tal y como manda la legislación vigente, los pasos elevados, se han señalizado con señalización vertical, que se ha ido colocando a lo largo de las últimas semanas.



Trabajos de construcción de un paso elevado en c/ Pilar



Lomo de asno c/San José

Trabajos todos ellos, que se han llevado a cabo a través del plan Dinamiza 2018, que ya está llegando a su conclusión.

EL AYUNTAMIENTO DE ACEUCHAL, RECLAMA MÁS ATENCIÓN DEL GOBIERNO REGIONAL

Desde el Ayuntamiento de Aceuchal se ha solicitado en reiteradas ocasiones el arreglo de la carretera que une Aceuchal con Almendralejo, así como la travesía de Aceuchal. Indicar, que a lo largo de la actual legislatura, se ha solicitado el arreglo de las mismas al organismo competente, la Junta de Extremadura, y más concretamente al director general de infraestructuras, D. José Luis Andrade, al que se le han enviado varias comunicaciones, para que solvente este tema.

También se han realizado varias visitas a la citada dirección, exponiendo cara a cara la situación de ambas vías de titularidad regional, resaltando la peligrosidad de las mismas, por el mal estado de la calzada y recordando que en el último año han sido varios los accidentes de tráfico con víctimas mortales en esta carretera.

Hasta la fecha, el consistorio no ha recibido ninguna contestación por parte de la dirección general de infraestructuras, a las demandas de colocación de *lomos de asno* en la travesía de Aceuchal, repintado de dicha travesía, construcción de una rotonda a la salida de Aceuchal en dirección a Villalba de los Barros, justo a la entrada que une ambas cooperativas, algo que se viene demandando desde hace ya más de 15 años, así como el arreglo del asfalto de la carretera de Almendralejo.

Y, aunque impera el silencio por parte de la administración, desde el consistorio, van a seguir insistiendo a la Junta, para que ponga fin cuanto antes a los problemas de nuestro municipio, solicitando un poco más de atención hacia los vecinos de Aceuchal.

PINTADO RED VIARIA EN LAS CALLES DE ACEUCHAL

A finales del mes de noviembre han comenzado los trabajos de pintado de la señalización viaria en nuestra localidad. Está previsto que durante varias semanas se efectúen estos trabajos de pintado en pasos de peatones, marcas viales, glorietas, isletas,...



Señalar, que estas actuaciones están enmarcadas dentro del contrato que se hizo por parte del Ayuntamiento con la empresa adjudicataria, y que se firmó el pasado mes de octubre, si bien, por motivos climatológicos no se han podido llevar a efecto hasta este mes de noviembre, tal y como se mencionó en el último pleno ordinario. En el mismo, se informó que la pintura viaria se llevaría a cabo, una vez que las

condiciones meteorológicas lo permitieran.

Desde el Ayuntamiento de Aceuchal se pide a los vecinos un poco de paciencia por los perjuicios o molestias que estos trabajos puedan generar.

LA BRUJA DE LOS AJOS

Tradición, historia, leyenda, humor... un brebaje que ha dado como resultado una fiesta mágica, la que se ha celebrado durante los días 23, 24 y 25 de Noviembre en nuestra localidad, bajo la denominación de "La Bruja de los ajos" y enmarcada en el contexto de Aceuchal mágica.

La idea la ponía en marcha la concejalía de juventud, ocio y tiempo libre, dirigida por Antonio Fernández Manchón y ha contado con la colaboración de la concejalía de festejos, así como con la ayuda del piporro Sergio Gordón. Las reuniones para la planificación de esta fiesta, arrancaban en el mes de Agosto, y durante varios meses se le ha ido dando forma a una idea, que se ha convertido en una realidad.

Las actividades han girado en torno al relato de Josefa Zarpazos, un cuento, cuya narración e ilustraciones han correspondido a Manuel García González, natural de Villafranca de los Barros. Para construir esta historia que mezcla lo histórico con la leyenda, su autor, se documentaba en los archivos existentes en Llerena sobre la Inquisición. En ellos descubría como varias mujeres vecinas de Aceuchal, fueron juzgadas y condenadas por la Inquisición, a ellas se les acusaba de ser brujas. Entre ellas, se encontraba Josefa, que ha dado vida a un cuento, donde no faltan las vecinas alcahuetas, el alguacil, el inquisidor o el alcalde.



Esta historia, ha sido sin duda, el punto de partida de esta fiesta, una historia que se daba a conocer a través de las redes sociales, medios de comunicación locales y también a través de los centros educativos de la localidad mediante actividades de lectura y cuentacuentos. Así, nacía en el seno del CEIP. Ntra. Sra. de la Soledad, el concurso de dibujos y cuentos, en el que participaban todos los alumnos de primaria. Galardones que recaían en:

1º de Primaria: Carlos García Matamoros (1ºA)

2º de Primaria: Irene Real Ceballos (2ºA)

3º de Primaria: Arantxa Álvarez Rodríguez (3ºC)

4º de Primaria: Cuento "Zarpazos y una nueva amistad" Natalia Parada (4ºA)

5º de Primaria: Cuento "El regreso de los fantasmitas" Irene Gutiérrez García (5ºB)

6º de Primaria: Cuento "La maldición del ajo" Mara Amo Buenavida (6ºC).



Además de los concursos de pintura y cuentos, durante la semana previa a la celebración de la fiesta, las actividades se sucedían de forma interna en los diferentes centros educativos, así los alumnos del Centro Infantil “El Pilar”, conocían la historia de Josefa, a través de sus profesoras, con actividades de cuentacuentos, y elaboraban un ficha de la bruja, para completar su actividad. Por su parte, en el colegio, los alumnos de 6º de Primaria, disfrutaban de una actividad de show cooking, de la mano del cocinero Fernando Martín, donde pudieron elaborar distintos platos, con el ajo como ingrediente principal. Por otro lado, los alumnos de infantil, disfrutaban de un taller de cuentacuentos, y el resto de alumnos de 1º a 5º de primaria, realizaban talleres de elaboración de ristes de ajos.

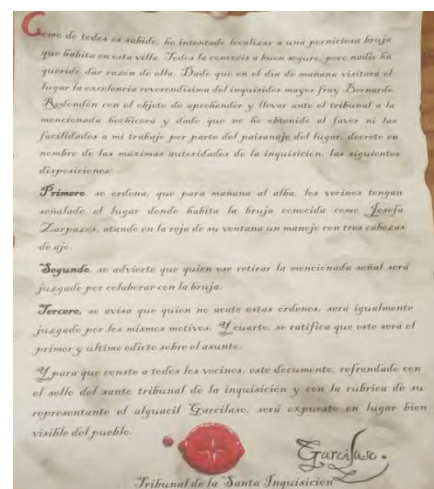


Eran precisamente estos ristes, con los que, desde la mañana del viernes, se decoraban los balcones y ventanas de la localidad, con el objetivo de ahuyentar al inquisidor y apoyar a la bruja buena. Fueron muchos los vecinos, que se sumaron a esta iniciativa poniendo en sus establecimientos comerciales y balcones, tanto réplicas de la bruja Josefa, como ristes, elaborados con papel o con cabezas frescas.



Una manera de arrancar una fiesta, que en la tarde del viernes, oficializaba su comienzo con un cuentacuentos, en la carpa ubicada en la avenida de la cerca, con el que se dio a conocer a los presentes este relato, además de ofrecer a los más pequeños otras historias de cuentos tradicionales. Posteriormente, el cocinero Fernando Martín, ofrecía un showcooking, además de una degustación gratuita de mini hamburguesas elaboradas de forma artesanal. Se repartieron más de 200 ejemplares de esta tapa, que estuvo acompañada con una salsa de ajo, tomate natural y queso. La tarde-noche, se cerraba con la entrega de premios de los concursos de dibujo y cuentos, cuyo premio era un diploma y un cheque de 20€ en material escolar.

Los actos continuaban en la tarde del sábado con la lectura de un manuscrito a manos del alguacil *Garcilaso*, ante la atenta mirada de los vecinos congregados en la Plaza de la Iglesia. Posteriormente era la comparsa *Aquelarre*, la que ocupaba el protagonismo, ofreciendo un pasacalles por la zona centro de la localidad, hasta llegar a la carpa. Con sus ritmos y bailes, hicieron las delicias de todos los presentes, demostrando una vez más su apoyo a las actividades y eventos celebrados en la localidad. Tras los integrantes de la comparsa, se encontraban Josefa Zarpazos, las vecinas alcahuetas, el alcalde, el Inquisidor Fray Bernardo y el alguacil.



A su entrada en la avenida de la Cerca, todos los vecinos empezaron a lanzar dientes de ajo al

inquisidor y a su séquito, al grito de ¡viva la bruja!, ¡fuera el inquisidor!. Durante el trayecto hasta la carpa municipal, se tiraron cientos de kilos de ajos en señal de apoyo a la bruja por parte de los vecinos del municipio. Un lanzamiento que se realizaba de forma cívica, tal y como se había solicitado por parte de la organización. El punto y final, se ponía con la quema del pergamino y la marcha de los forasteros del municipio.



Para cerrar la noche, se sirvió de forma gratuita vino de colores con aromas afrutados, migas tradicionales acompañadas de café con leche, además de la actuación del grupo musical Manuel Caña, que ofrecieron a todos los asistentes canciones de rock con solera, interpretando temas como “Bienvenido” de Miguel Ríos, “No dudaría” de Antonio Flores o “La quiero a morir” de Manzanita. Un numeroso público que aguantó hasta la finalización del concierto con el que se puso punto y final a las actividades programadas para la jornada del sábado.

Antes de dar por concluidos los actos de esta fiesta, tenía lugar en la tarde del domingo, un espectáculo de magia a cargo de *Trevelan*. Ante una Casa de Cultura, abarrotada, el mago, ofreció un espectáculo impresionante, en el que no faltaron las interacciones con el público.



Un fin de semana, sin duda, que quedará en el recuerdo de todos los piporros, por haber asistido a la I edición de una fiesta, cuyos organizadores, esperan que se repita a lo largo de los años, de momento, se ha sembrado una semilla, que esperan crezca y lo que este año, ha sido un sueño hecho realidad, en años venideros, sea una tradición que siga poniendo el acento en los caracteres representativos de nuestro municipio.



Por último, hacer referencia, a que unido a esta fiesta, se celebraba la IX edición de la ruta de la tapa, en la que como en años anteriores participaban los diferentes establecimientos hosteleros de Aceuchal, para ofrecer durante el sábado y el domingo, ricas tapas a sus clientes. Un años más, se sumaban a esta ruta Frijón, Romero, Bar Los Cabezones, El Horno, La Clave, Bar Meléndez, Food Way, Jamaica y el Centro de ocio de

Mayores.

CURSO DE ALOE VERA

Un total de 13 mujeres de distintas edades, han asistido del 7 al 19 de Noviembre, al curso de cultivo de “Aloe vera y elaboración de productos artesanales”, puesto en marcha por la concejalía de cultura del Ayuntamiento de Aceuchal. Esta actividad formativa, estaba dirigida a mujeres del entorno rural extremeño, y se está impartiendo también en otras localidades de la región.



Durante las 42 horas de formación del mismo, las asistentes, han conocido un poco mejor la piel, y la importancia del uso de plantas y remedios naturales para paliar enfermedades de la piel como soriasis, dermatitis atópica, e incluso alopecia, usando siempre para todos los remedios, el aloe vera como ingrediente principal.

Además, han elaborado, siguiendo las instrucciones de su profesora Eva García-Galán Díez, diversos productos, con ingredientes totalmente naturales y con una base de aloe vera, como jabones, champú para distintos tipos de cabello, mascarilla, cremas hidratantes o tónico facial. La formación, se ha completado con la visualización de documentales.

ELABORACIÓN DE JABÓN

Ingredientes:

- 1 Hoja de aloe vera
- 6 pastillas de jabón de glicerina
- 3 cucharadas de aceite
- Colorante y esencia (a gusto)

Modo de hacerlo:

Cortamos el jabón de glicerina y calentamos en el fuego hasta que se haga una mezcla “tipo natillas”, teniendo cuidado de que no se peque. Cortamos la hoja de aloe vera, obteniendo el gel de dentro, que mezclamos con la glicerina y lo batimos bien con la batidora.

A continuación, añadimos el aceite, el colorante y unas gotitas de la esencia elegida y removemos hasta que quede una pasta uniforme. La mezcla, la vertemos en un molde y dejamos solidificar durante 24 horas.

COMIENZO DE LOS TRABAJOS DE CONFECCIÓN DE LA CABALGATA REAL

Un año más, y se puede decir, que ya van unos cuantos, el “grupo de carrozas”, ha comenzado en la nave del recinto ferial, los trabajos de confección de la cabalgata de reyes, que recorrerá las calles de nuestro municipio el próximo 5 de Enero.

Un trabajo, que arrancaba en el mes de octubre y que se va a desarrollar hasta los días previos a la llegada de sus Majestades de Oriente. Este grupo, está compuesto por un número reducido de piporros y piporras, que prestan su ayuda desinteresada para la elaboración de estas “obras de arte”, que dejan boquiabiertos a niños y adultos.



Dichas carrozas, están financiadas por el Ayuntamiento de Aceuchal, y para su realización emplean materiales sencillos como son el cartón,

papel, grapas y en ocasiones algo de tela. De momento, poco podemos desvelar de cómo serán este año los tronos de sus majestades, de lo que no nos cabe duda, es de que serán un año más, mágicos, fruto del trabajo de este grupo de personas.

ACEBUCHÉ TEATRO PARTICIPA EN EL XVIII ENCUENTRO DE FATEX

Desde el viernes 30 de Noviembre, y a lo largo de todo el fin semana, el grupo *Acebuche Teatro*, participab en el XVIII Encuentro de la Federación de Asociaciones de Teatro de Extremadura (FATEX) en la localidad vecina de Villafranca de los Barros.



Una oportunidad para compartir experiencias con compañeros y amigos, que como los integrantes de Acebuche, dedican una parte de su tiempo a los escenarios. A lo largo de todo el fin de semana, se han desarrollado talleres, pasacalles, convivencias, asambleas, así como compartir ideas y vivencias con el resto de participantes.

Hacer mención también a que en el mes de Noviembre, Acebuche Teatro, ha estrenado un portal oficial adaptado a los nuevos tiempos, responsivo, y con capacidad para ofrecer las máximas prestaciones multimedia.

ACTUACIÓN DEL GRUPO FOLCLORICO “LOS JATEROS”

El grupo folclórico “Los Jateros” de Fregenal de la Sierra, se desplazaba hasta nuestra localidad el pasado 30 de noviembre para realizar una actuación enmarcada dentro del programa “Los Jateros por Extremadura” que llevan organizando y promoviendo desde hace ya varios años, dentro de un proyecto financiado por la Consejería de Cultura e Igualdad de la Junta de Extremadura y el Instituto de la Juventud de Extremadura en el que ha colaborado el Ayuntamiento de Aceuchal.



A través de este programa han difundido el rico folclore extremeño en numerosas poblaciones de nuestra comunidad así como en casas

regionales de otras comunidades, como pueden ser Fuenlabrada (Madrid), Antequera (Málaga), Portugalete (Vizcaya), Cáceres, Badajoz, Burguillos del Cerro...

En su repertorio nos presentaron una amplia muestra de canciones y bailes de toda la comunidad autónoma mostrando un recital de más de una hora de duración y compuesto por dos partes con jotas de Cáceres como El guindo, El gacho o la jota de Guadalupe, otras dos partes, con jotas de la provincia de Badajoz como la jota de Villafranca, el Fandango extremeño o la Uva y culminaron esta actuación con un bloque de jotas dedicado a su población, Fregenal de la Sierra, en la cual interpretaron la jota más representativa de su localidad, el Fandango de la Virgen de los Remedios, jota dedicada a su patrona y que cantan y bailan en su ermita el día de su romería. Esta actuación estuvo acompañada de distintos cambios de vestuario representativo de distintas zonas de la comunidad autónoma, en cada uno de los bloques, terminando la muestra con el traje específico de la localidad.

Un grupo, el de “Los Jateros”, que recordemos, organiza en su localidad cada año el Festival Internacional de la Sierra (Festisierra) reuniendo a artistas de todo el mundo en torno a la danza, la música, y otras parcelas de la cultura tradicional y llegando a otras poblaciones del sur de Badajoz, norte de Huelva y oeste de Portugal.

El acto fue seguido por numeroso público que acudió a la casa de cultura para disfrutar de algo tan nuestro como el folclore extremeño, aplaudiendo cada jota con entusiasmo.



SAN ANDRÉS

Hermandad de San Andrés

El pasado 30 de noviembre se celebró, como vienen siendo tradicional en Aceuchal, la festividad de

San Andrés. Y es que como dice el refrán “Noviembre, santo mes, que entra con Todos los Santos y sale con San Andrés”.

Los actos comenzaron con la novena que cada año le dedican vecinas y devotas al apóstol, que se desarrollaba desde



1 - Instantes previos a la celebración de la Santa Misa

el día 20 al 28 en la ermita a las 17:30.

El día 30, se celebró la Santa Misa en la ermita, la cual se colmó de público como viene siendo habitual cada año. En esta ocasión fue concelebrada por nuestro párroco don Agustín y don Rafael, quienes tuvieron unas palabras de agradecimiento a doña Felu por su incansable labor llevada a cabo en la hermandad hasta el final de su vida. Palabras que la hermandad suscribe totalmente, pues este año se ha sentido su ausencia en todo momento.



2 - Miembros de la junta directiva

A lo largo de más de dos años se ha luchado en la hermandad y en la parroquia para adecentar el antiguo parroquia local anexo a la ermita. En dicho local se encontraba una carpintería que cesó su actividad hace ya unos años y se encontraba en un estado de conservación muy precario, suponiendo un riesgo debido a sus daños estructurales.

SAN ANDRÉS

Con el mayor de los esfuerzos se ha conseguido recuperar esta construcción suponiendo actualmente un espacio para uso y disfrute de todos los vecinos de Aceuchal, al que seguramente le sacaremos provecho.

La obra en general ha supuesto un esfuerzo económico para la hermandad. Los números generales de la obra son los siguientes: la albañilería ha supuesto unos 9000€, las carpinterías en torno a 2000€, el pintado general del conjunto 1700€, los gastos de materiales han supuesto 800€, la instalación eléctrica 450€ y la limpieza final ha resultado unos 200€. La hermandad quiere agradecer a todas las personas que de manera desinteresada han hecho posible que este proyecto haya sido posible.



3 - Cuadro que recordará la inauguración del local anexo a la ermita

Para que el espacio tuviera una inauguración *como Dios manda*, se decidió, durante la festividad de San Andrés, invitar a todos los asistentes a la misa a un chocolate y un dulce para calentar el estómago. Así pues, tras finalizar el santo oficio el párroco don Agustín y el sacerdote don Rafael, en presencia de las autoridades civiles, llevaron a cabo la bendición del local. Este hecho se ha recogido en un cuadro que quedará colgado de manera permanente en un lugar visible para que todos podamos recordar esta fecha tan señalada.



4 - Acto de bendición del local

La Hermandad de San Andrés quiere agradecer una vez más a todas aquellas personas que han participado en los actos en torno al Apóstol y recuerda que si quieres pertenecer a la hermandad, o quieres colaborar en alguna actividad, no dudes en ponerte en contacto con alguno de los miembros de la junta directiva. La hermandad está abierta a todo el mundo.

HALLOWEEN NO DA TANTO MIEDO

Álvaro Guerrero Matamoros



Ha pasado noviembre, con sus fríos, sus castañas, San Andrés y las primeras matanzas... Y también con la cada vez más extendida fiesta de Halloween, una fiesta que, nos guste más o menos, ha venido para quedarse. En primer lugar hay que aclarar el origen de esta festividad. No es en ningún caso una fiesta de origen americano o anglosajón, sino de raigambre celta, pueblo que durante la Edad del Hierro se extendió por gran parte del norte y centro de Europa y cuya cultura ha sobrevivido en zonas como las Islas Británicas o Bretaña francesa. Los celtas ya tenían esta fiesta al inicio del otoño para dar respuesta al tan temido tema de la muerte.

Sin embargo Halloween se ha alejado mucho de lo que era en sus orígenes como fiesta para pasar a ser una versión “light” de la conmemoración y el recuerdo de la muerte, algo que es común a la mayoría de las culturas. Lo que consumimos ahora es el prototipo americano de la celebración con brujas, calabazas, vampiros, disfraces y caramelos. La escuela contribuye a la expansión de la fiesta gracias a los procesos de inmersión cultural que se hacen en algunas asignaturas como inglés. Y ojo que esto no es una crítica, las fiestas y las tradiciones se pueden adoptar y venir de fuera en un proceso de mezcla cultural (les recuerdo que cosas como comer gambas en Navidad o beber cava no son nada “extremeñas” y no son objeto de una crítica tan encarnizada como Halloween).

Las tradiciones típicamente otoñales del día de Todos los Santos y los Difuntos se van viendo desplazadas y acorraladas por otra que, vamos a ser realistas, resulta mucho más atractivas a las nuevas (y no tan nuevas generaciones). Llegados a este punto deberíamos hacer un poco de autocritica e intentar explicar por qué nuestra fiesta gusta menos, algo que es un hecho. Personalmente creo que es porque trata sobre un tema tabú en nuestra sociedad, del que no queremos oír hablar: la muerte.

En otros tiempos nuestros antepasados vivían de una forma mucho más cotidiana con este hecho inevitable de la vida. Los cementerios hasta el siglo XIX estaban en el interior de las iglesias o inmediatamente alrededor. Las grandes epidemias de cólera, tifus o fiebre amarilla dejaban miles de muertos, así como las tasas de mortalidad infantil.

Por suerte para nosotros todo esto quedó atrás (aunque la mortalidad epidémica haya sido sustituida por nuevas enfermedades). Sin embargo, producto de la modernidad y de la globalización del siglo XX se han ido eliminando, perdiendo o entrando en decadencia costumbres que mantenían ese vínculo con lo inevitable y proporcionaban un ritual de paso para preparar y afrontar mejor el óbito: adecantar las tumbas de los antepasados, encender velas por ellos en las casas, el repique constante de las campanas, las leyendas de la Santa Compañía, las limosnas por las ánimas... Todas estas costumbres permitían mediante el ritual dar respuesta o consuelo a algunas de las cuestiones que atormentan a la humanidad desde sus orígenes.

Como ha dicho recientemente Juan Francisco Blanco, director del Instituto de las Identidades de Salamanca, hemos intentamos ahorrar a nuestros jóvenes el trance de la muerte como si desconocerlo les evitara enfrentarse a ella algún día. Halloween nos gusta porque no da miedo. Lo que de verdad nos aterra es la muerte, protagonista de la festividad que poco a poco vamos sustituyendo.

CONCIERTO DE OTOÑO DE LA CORAL NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

La Coral Ntra. Sra. de la Soledad, organizaba el pasado 3 de Noviembre, su primer concierto de Otoño en la Casa de cultura de Aceuchal, en un acto patrocinado por la Concejalía de Cultura, y en el que intervinieron el Orfeón Virgen de la Escalera de Rota (Cádiz) y Araurgi Abesbatza de Azkoitia (Guipúzcoa).

Una noche, en la que los coralistas, pudieron estrenar una nueva escalinata proporcionada por la concejalía de cultura y que se abrió con la intervención del alcalde del municipio, D. Joaquín Rodríguez, quien aprovechó la ocasión para dar la bienvenida a las corales participantes, así como agradecer a la coral anfitriona su trabajo y esfuerzo en la realización de encuentros de estas características. Tras las palabras del primer edil, se procedió a la entrega de obsequios entre los participantes.



Después arrancarían las actuaciones, siendo la coral piporra, la primera en subirse al escenario, una agrupación muy numerosa, que a los mandos de su director, D. Francisco Paz, interpretó *Al compás de habanera, Boleros, Por una cabeza y California Dreaming*.



A continuación, sería el Orfeón “Virgen de la Escalera”, el encargado de subirse al escenario. Esta agrupación procedente de Rota, está dirigida por D. Severiano Alonso Álvarez e interpretaron seis temas profanos entre los que cabe destacar *A que florezca mi pueblo, Caminito, Volver o Hallelujah*.

Este bonito concierto de otoño, lo cerraba Iraurgy Abesbatza, coral fundada en Azkoitia en 1979 y dirigida en la actualidad por D. Iñaki Maldagan. Voces cautivadoras, que cautivaron al numeroso público que se dio cita en la Casa de Cultura, interpretando *Alfonsina y el mar, Tu no sabe inglés o Lux Fulgebit* entre otras.

El broche final, los ponían las tres agrupaciones, con la interpretación conjunta de *Ipharadisi*, unapieza tradicional del sur de África.



EL IES TIERRA DE BARROS DE ACEUCHAL INAUGURA EL PROYECTO TEI

El día 6 de noviembre de 2018, el IES Tierra de Barros de Aceuchal, celebraba la inauguración del Proyecto TEI (Tutoría Entre Iguales). En su discurso, el director, don Luis Becerra Nogales, destacó la



responsabilidad, que tienen los centros educativos, en la mejora de la convivencia y justificó los motivos de su implantación en sus aulas: la atención a la diversidad, la gestión de los conflictos y la educación en valores, entre otros muchos. Darío Alvano, profesor de EF del Instituto, destacaba la necesidad de implicar directamente al alumno en la resolución de conflictos, dentro del propio centro educativo y, por eso se ha creado, en relación a la tutorización, la figura del alumno ayudante (de 3ºESO), que acogerá al alumno tutorizado (de

1ºESO), recién llegado al Instituto, ejerciendo sobre él una labor de acompañamiento que evite su aislamiento e indefensión.

El evento contó con dos padrinos de excepción: la profesora de Educación Plástica, Tania Gallego y Paco, el popular vocalista del grupo Diván du don. Para la puesta en marcha del Proyecto TEI, Sara Pascual, Educadora social del Instituto, ha diseñado múltiples actividades, que se llevarán a cabo a lo largo de todo el curso escolar, relacionadas con la formación y sensibilización, la escucha activa y las habilidades sociales, encaminadas a la mejora de la convivencia de toda la comunidad educativa.



Un programa que recordemos arrancaba el pasado curso escolar en el CEIP. Ntra. Sra. de la Soledad entre los alumnos de 3º y 5º de Primaria, y que este año se ha extendido a los alumnos de infantil y a los alumnos de 1º y 3º de la ESO del IES Tierra de Barros, en todos los casos con el mismo objetivo, acabar con los conflictos dentro y fuera el aula.

LA PETICIÓN DE MANO EN ACEUCHAL

Miguel Ángel Rodríguez Parra

El rito del matrimonio, los casamientos, no eran antaño, tal y como los vivimos hoy, aunque si bien es cierto, también había distintos ritos, entre las que se encontraba la petición de mano, el cual vamos a recordar cómo se hacía en las siguientes líneas.

El novio salía de su casa, acompañado de su familia, amigos, y algunos vecinos más allegados, junto a ellos, recorre algunas calles del pueblo, mientras cantaban canciones populares.

Cuando se acercaban a la calle de la novia, se oía gritar a los vecinos y familiares de la chica ¡Ya viene el novio! Este que en su mano lleva una porra, al llegar a la puerta de la novia, tiraba la porra introduciéndola por el postigo diciendo: ¡La porra en casa!, la moza ¿casa o no casa?

Pero esta, no era una decisión solo de la novia, sino de su padre, que se encontraba en casa junto con el resto de familiares. La chica espera paciente la decisión de su progenitor. Si la respuesta es negativa, la porra saldrá por donde ha entrado, pero si es positiva, el padre saldrá al umbral y dirá a viva voz “La moza casa”, lo hará entre la algarabía de todos los allí congregados, que rápidamente gritaran ¡Vivan los novios!

Tras todo esto, la novia saldrá finalmente a la calle, para sellar su mano. En este momento, el novio, solía aprovechar también para regalar a la novia algún abalorio, en señal de amor y fidelidad. Por su parte, la novia, le regalará al novio, un pañuelo blanco en señal de pureza y fidelidad a él.

Como suele pasar, el intercambio de regalos era diferente según la clase social de ambos, en el caso de las familias más pudientes, la novia regalaba un reloj al que iba a convertirse en su esposo.

Al finalizar el intercambio de regalos, los novios con los padrinos, bailaban la *Jota de Aceuchal*, que era tocada y cantada por el acompañamiento

Mueve niña ese refajo

mueve niña el delantal

que la jota que tu bailas

es la Jota de Aceuchal

Así eran las pedidas de mano de nuestros antepasados, que hoy quedan en el recuerdo, o como una viva estampa popular.



Foto: Miguel Ángel Rodríguez Parra

DATOS, FIESTAS Y ALIMENTARSE BIEN



Mª Jesús Rodríguez

Graduada en Nutrición Humana y Dietética

<http://nutrisalex.wordpress.com>

Si buscamos **“datos obesidad en España 2018”** en Google nos encontramos con los siguientes titulares; *“Los niños de España los más obesos de Europa”*, *“La mitad de la población de España tiene sobrepeso”*, *“El alarmante dato sobre la obesidad infantil en España”*, *“Se duplica la tasa de obesidad en España”*. Con estos titulares ya nos podemos hacer una idea de lo que está pasando en nuestro país con los valores de obesidad, tanto en niños como en adultos. ¿De verdad que leyendo estos titulares no se os han puesto los pelos de punta??

Si nos ponemos a leer estos artículos los datos medios de **obesidad infantil son: 40%** y en **adultos: 60%**. Estos valores *“son preocupantes”*, de verdad. Se han hecho varios estudios que indican que la causa de estos valores de obesidad tanto en España como en los países de la cuenca del Mediterráneo son: bajos niveles de actividad física, bajo consumo de frutas y verduras, consumo elevado de dulces y bebidas azucaradas.

Y con estos datos, ¿Qué debemos hacer? Antes, durante y después de las navidades, es decir, durante TODO EL AÑO deberíamos:

- Aprender a comprar mejor.
- Elegir mejor los alimentos.
- Aprender a cocinar sano y a comer cada vez mejor: sin azúcares añadidos, sin harinas refinadas (o con harinas 100% integrales), con grasas de calidad (AOVE: Aceite de Oliva Virgen Extra, frutos secos, semillas de lino o chía), no tomando dulces ni bebidas azucaradas a diario, la bebida de elección será el agua y aumentando el consumo de frutas (3 raciones al día) y verduras (2 raciones al día).
- Movernos todos los días como mínimo una hora a muy buen paso.
- Y ya sabemos, que si el ***“plato cambia en los padres a más sano, nuestros hijos aprenderán a comer sano, la mejor herencia que se les puede dejar: LA SALUD”***.

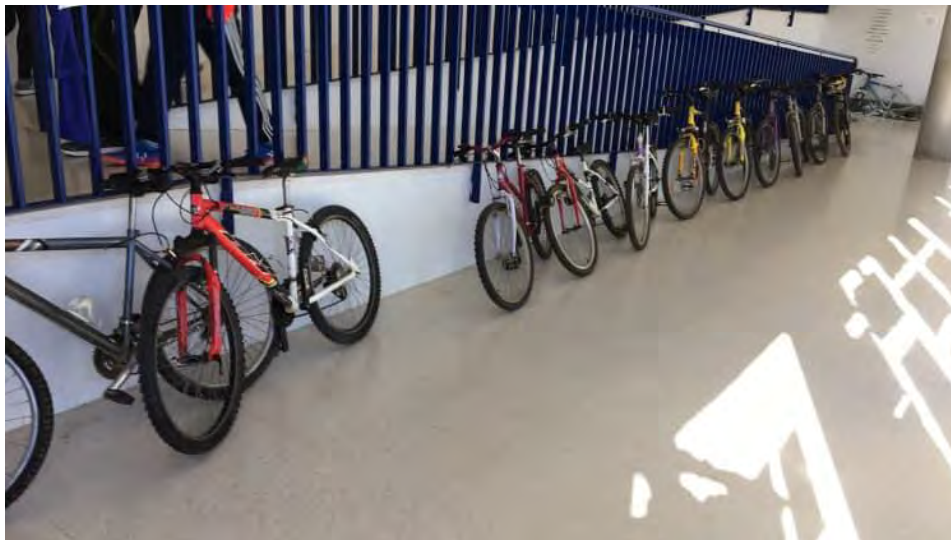
Por lo tanto, piensa en estos datos durante las fechas navideñas, introduce canapés vegetales en las comidas: hummus de garbanzo, alcachofas con requesón..; de primer plato algún puré de verdura, decorarlo con frutos secos, echarle gambas, como base hacer un fummet con marisco...; de segundo plato el típico de carne/ pescado/ marisco de cada familia y de postre sería interesante si se elaboran en casa no añadir azúcar, pero tampoco edulcorantes!!, se endulzan con dátiles, frutas desecadas y leche...busca tu receta realfood, y por favor, coman y beban con moderación *“jno se acaba el mundo ni hay que estar hasta febrero con las sobras!*. Lo ideal sería comerlo todo en plato de postre y solo pasarse los días de fiestas, el resto de días volvemos a comer la comida tradicional de nuestra casa... y listo!

Espero que estos consejos os sirvan de ayuda. Que pasen unas felices fiestas y próspero año 2019!!

EL IES TIERRA DE BARROS BUSCA BICICLETAS EN DESUSO

Desde el Instituto de Educación Secundaria Tierra de Barros, de nuestra localidad, han puesto en marcha una iniciativa a través de la cual están buscando bicicletas de montaña para reparar y reciclar.

Tanto en el centro educativo como en la Asociación Itaca Aventura, la bicicleta es uno de los contenidos básicos, y aunque por suerte más del 90% de los alumnos/as disponen de bicicletas de mejor o peor calidad, aunque quedan algunos alumnos que no tienen ni pueden tenerla, por ello, solicitan la donación de bicicletas, sin importar el estado o la talla. Solicitan aquellas bicicletas que ya no se usen por uno u otro motivo o que estén abandonadas en el trastero.



El objetivo final, es recoger las bicis y repararlas, para poderlas quedar tanto en el instituto como en el colegio para poder cederlas a aquellos niños y niñas que las necesiten.

ÍTACAS EN LAS JORNADAS DE ESCALADA CELEBRADAS EN BADAJOZ

En torno a 90 integrantes del club deportivo Itaca Aventura, acudían a Badajoz, para participar en la I jornada Judex Escalada Fexme, pudiendo disfrutar, especialmente los más pequeños de un día inolvidable donde el deporte es el protagonista, sin olvidar la diversión y el disfrute con el resto de compañeros.



Una modalidad, la Escalada Deportiva que se desarrolla abarcando las diferentes disciplinas que componen este deporte (velocidad, dificultad y bloque) y que son la base de la modalidad OverAll que formará parte en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020.

A lo largo de la temporada, se realizarán dos tipos de eventos, uno más orientado a la escalada y otro orientado a las modalidades con cuerda, aportando a los participantes una práctica completa y un conocimiento del deporte global, eso sí, sin perder en ningún momento el componente lúdico, tal y como ocurrió el sábado 1 de diciembre en Badajoz, donde los menores se iniciaron en esta práctica deportiva y los más mayores, pusieron a prueba todos los conocimientos aprendidos en años anteriores y en sus escuelas.

REPRESENTACIÓN PIPORRA EN LA MEDIA MARATON DE ELVAS-BADAJOZ

La media maratón Elvas-Badajoz, que se celebraba el pasado 11 de noviembre, volvió a ser una fiesta que llenó de colorido los 21 kilómetros que separan las dos ciudades fronterizas. Es la prueba más popular y la media más antigua de Extremadura, que unido a su carácter transfronterizo la hace una de las más singulares del país.

Con salida desde el parque de la Piedad de la vecina localidad portuguesa y llegada en la avenida de Huelva pacense, 1451 corredores acabaron la 31 edición de esta Media Maratón, de los 1850 inscritos. Participación masiva de atletas populares, procedentes de parte del territorio nacional, así como de todos los puntos de Extremadura, entre ellos, una representación piporra, logrando cada uno de ellos, con objetivos distintos, superar la línea de meta.



Una prueba, que ganaron Jesús Antonio Núñez y María Mercedes Pila. El de Talavera de la Reina y la ecuatoriana vencieron en la general absoluta masculina y femenina con cierta autoridad sobre sus perseguidores.

NUEVOS RETOS PARA LOS DEPORTISTAS LOCALES

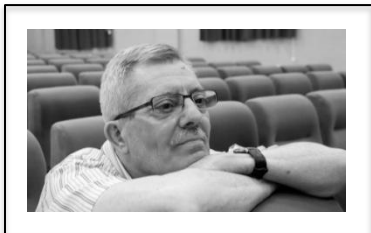
La V Sanitas Doñana Trail Marathon, volvía a brillar en el panorama internacional como una prueba estrella, gracias a su internacionalización, su puntuación para el Ultra Trail Du Monte Blanc y record de participación, alcanzando las cifras establecidas por el Parque Nacional de Doñana.



A las 8 de la mañana del pasado 3 de noviembre, se daba el pistoletazo de salida a la quinta edición de esta prueba, edición con más participación de todas, con más de 700 personas inscritas, que ha combinado deporte y naturaleza a partes iguales.

En la misma, participaban en la modalidad de parejas mixtas hombre y mujer, los piporros Lope Durán e Isabel Buenavida, logrando superar los 71 kms de los que constaba la prueba, entrando en la línea de

meta en quinta posición. Un gran puesto, en una carrera a nivel nacional.



EL PÓSTER

Antonio Rodríguez Gordón

Los años dorados del movimiento hippie en San Francisco, aquel Mayo francés del 68, la Primavera de Praga, *The Beatles* en la cima del pop, Che Guevara, Juan XXIII –el Papa de la esperanza-. Años míticos. La moda del collage, de la máquina de escribir, del comienzo del cinemascopio, el movimiento ye-yé, la experiencia personal del disfrute diario de la autorrealización, volcarse a la aventura de una expresión colectiva, un intento a la sociabilidad muda, pero patente.

Si hubo una manera, una explosión enriquecedora a finales de los sesenta y principios de los setenta, fue el póster. El póster era un lujo barato, plasmado en un papel malísimo, de un color plano, de adquisición exquisita, una de las veredas que nos llevaban a la Nueva Frontera. El póster olía a Francia, olía a palabras prohibidas, a avance. Sólo años después se empezó a soñar con enmarcar un póster a color.

El póster era una criatura del *chico y chica in y*, aunque estuviera al alcance de cualquier bolsillo, era muy propio de pandilleros, de chico con chupa y toques de marginalidad, de intelectual avanzado, de gente melenuda puesta en la década setentera. Cuatro chinchetas, una nota de color y de aire fresco en tu habitación, una generación que husmeaba un futuro distinto al de sus padres, una *canción protesta*, un ambiente de humo y discos de grupos británicos, conocerse a sí mismo –psiquedelia y psicodelia- trazos de avanzadas culturas llegadas –a contrabando- del extranjero: la literatura fantástica, degustar un poquito de corrientes no permitidas, el abstracto, el arte geométrico, un póster regalo de película que no cruzaba nuestra frontera, un póster guardado en el cajón, enrollado.

El póster conseguía que una generación joven –destinada a cruzar otra vereda- se identificara con ellos. En las siguientes décadas, el póster se sofisticó y, aunque nadara entre moda y diseño, entre lenguaje de cine y cómic, fue amigándose el grafiti como un pelotazo urbano.

En España –en la década sesentera-, empieza a gestarse ese empobrecimiento del castellano. En vez de retrete, es más chuli wáter; en vez de bocadillo, sándwich; en vez de cartel, poster.

Donde se ponga un cartel de fútbol, un cartel de teatro, una cartelera de cine, un cartel de fiesta... que se quite la palabra póster y un batallón de palabras migradas de la Gran Bretaña. Eso sí, seguirán cayendo goterones, pedradas mal ajustadas a nuestro lenguaje cada vez menos castellano. Es cuestión de vorágine y de fe en lo nuestro. Lo siento, huyo de las amalgamas.



VEHÍCULO ELÉCTRICO

Miguel Carmona Romano

Profesor de Formación Vial en Autoescuela Aceuchal



Recientemente el gobierno ha hecho pública la noticia de que en 2040 no se venderán vehículos de combustión, y que en 2050 no habrá en las carreteras españolas ningún vehículo de combustión circulando y tampoco circularán vehículos híbridos.

Parece un poco osado legislar tan a largo plazo cuando aún no se sabe a ciencia cierta cómo va a evolucionar la tecnología. Si bien parece que el coche eléctrico coge cierta ventaja en estos momentos, no podemos olvidar que hay muchos impedimentos a esta clase de vehículos.

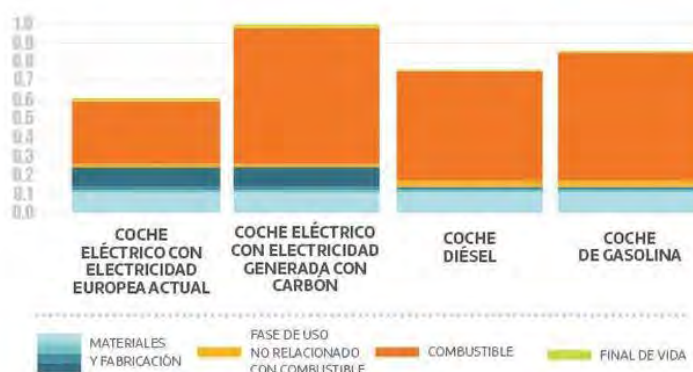
El primero inconveniente de este tipo de vehículos es el coste de la producción que, aunque es similar al del resto de vehículos, hay que sumarle el coste de unas baterías que a día de hoy no ofrecen en la mayoría de los casos una relación de eficiencia suficiente y las que lo hacen están a precios muy altos además de ser altamente contaminantes en su producción.

El segundo inconveniente es la duración que tiene la recarga de las baterías, siendo las más rápidas de más de media hora.

Otro de los inconvenientes es la contaminación. Si bien la electricidad del vehículo no contamina puesto que esa electricidad procede de energías renovables, ¿Qué pasa si la electricidad proviene de energía como el carbón o incluso de la nuclear? El impacto en el medio ambiente en el caso del carbón es superior que el del gasoil y similar al de la gasolina.

Pero son más los problemas que nos encontramos, otra situación con la que nos podemos encontrar, es qué hacer cuando las baterías lleguen al final de su vida. Si actualmente tenemos un problema con las pilas y las baterías de los móviles, ¿Dónde podremos depositar baterías que tienen el mismo tamaño de una maleta mediana?

Con todos estos inconvenientes, parece un poco injusto el juicio que a día de hoy se le está haciendo a los motores de combustión, que en la actualidad cumplen con los requisitos que pide la Unión Europea. Como podemos ver en el gráfico, el impacto medioambiental es muy similar al del vehículo eléctrico.



Impacto en el medio ambiente de un vehículo desde su creación hasta el final de su vida útil

AHORRO ENERGÉTICO EN EL HOGAR

Daniel Palacios

Técnico del Consorcio Extremeño de Información al Consumidor

Abordamos la cuestión del ahorro energético por estas fechas, en las que se acerca el invierno y el frío, suponiendo la época del año que más quebranto económico supone en relación a los gastos del hogar. Al elevado gasto energético habitual, ahora le tenemos que sumar (por no decir multiplicar) el gasto de la calefacción y el provocado por la menor duración diaria de las horas de luz. (Incrementada por la imposición del llamado “horario de Invierno”). Es en estos meses del año, es cuando los consumidores deberíamos pensar a la hora de tomar decisiones para lograr una mayor eficiencia y ahorro energético en el hogar, tanto a la hora de la compra de aparatos “eléctricos”, en la elección de sistemas de calefacción y/o climatización y en medidas de ahorro en el hogar en general. También tiene una especial incidencia en el ahorro energético de las familias la modalidad de contrato y/o tarifa que elijamos en los distintos suministros de energía: electricidad, gas, gasoil, etc. Este año se justifica aún más este pequeño recordatorio que hacemos los profesionales del Consorcio Extremeño de información al Consumidor por el fortísimo incremento del precio de la electricidad y del gasoil, (aunque en menor medida, también ha subido el precio del gas).

1.- AHORRO EN LA ELECCIÓN DE SISTEMAS DE CALEFACCION Y/O CLIMATIZACION:

Si nos preguntamos, ¿Cuál es el sistema de calefacción/climatización más adecuado para mi hogar y más económico para ahorrar? La respuesta no será sencilla pues dependerá de múltiples factores, tales como las características de la vivienda, la zona de España en la que esté situada, la temperatura de cada persona, el dinero que nos queramos gastar tanto en la instalación como en el funcionamiento, etc.; pero sí que es verdad que con carácter general debemos tener presente una serie de factores a la hora de elegir un sistema de calefacción/climatización que nos pueda suponer un ahorro, tales como:

- El tipo y tamaño de la casa.
- El clima de la zona.
- La orientación de la casa.
- El uso que le demos a la casa (vacacional, casa con dependencias vacías, uso sólo nocturno pues trabajamos fuera, etc).
- El precio de la energía que usemos para climatizarla.
- El coste inicial y el mantenimiento de las instalaciones elegidas.
- Las ayudas públicas.

Resulta complicado pero no debemos fijarnos sólo en el coste de adquirir un sistema u otro de climatización; debemos tener en cuenta el ahorro energético que podemos obtener a medio y largo plazo.

2.- CONSEJOS EFICIENTES:

- Al adquirir electrodomésticos tener en cuenta su calificación energética (cuantas más A+++ tenga menos gastará).
- No comprar equipos más grandes o potentes de lo que necesitamos. • Usar los electrodomésticos tipo lavadoras y lavavajillas llenos (también ahorramos agua).
- Utilizar las lavadoras con agua fría. Es igual de eficaz salvo para ropa muy sucia. Los detergentes actuales son muy eficaces.
- Evitar los centrifugados tendiendo la ropa al sol cuando el clima lo permita. • Evitar usar los electrodomésticos más potentes, microondas, plancha, horno, vitro,... entre las 8 y las 12 de la noche pues con el nuevo sistema de facturación esas horas las pagamos mucho más caras.
- Si se dispone de tarifa con discriminación horaria, antigua tarifa nocturna, cambiar los hábitos y usar los electrodomésticos en esas horas más baratas.
- Usar con sentido común las calefacciones, radiadores y los aires acondicionados. Son aconsejables los que disponen de termostato ya que se ajustan automáticamente a la temperatura prefijada. Con 19-20 grados en invierno y 24 en verano logramos un umbral de comodidad que se verá reflejado en una factura más baja. Por cada grado de más en invierno la factura se incrementa aproximadamente un 7 %.
- El brasero eléctrico debajo de la mesa es un foco de gasto y es muy poco eficaz ya que no calienta la habitación. Es común pensar que gasta poco y lo tenemos todo el día enchufado. 800 watios de potencia X 10 horas conectado son unos 8 o 10 KW/h diarios sólo para calentarte las piernas.
- Cuidado con los termos para calentar agua eléctricos. Están todo el día conectados y gastando. Aunque no usemos el agua caliente que producen e incluso aunque estemos de vacaciones.
- Las neveras y los cajones congeladores deben tener el termostato funcionando correctamente. Si oímos el motor todo el día puesto es que no funciona bien y gastará mucho más de lo que necesita. Habría que pensar en repararlos o cambiarlos.
- Despejar las traseras de las neveras y congeladores y evitar ponerlos en lugares soleados.
- Limpiarlos por dentro al menos 1 vez al año y eliminar los hielos y escarchas.
- No abrir el horno o la nevera innecesariamente.
- Cocinar la comida con tapa en las cazuelas. Es más rápido y ahorramos hasta un 25 %.
- Utilizar la plancha para coladas grandes. No ponerla para una sola prenda.
- Si necesitamos mucha iluminación poner bombillas leds o de bajo consumo. Son más caras que el resto pero el ahorro es elevado.



RADIO ACEUCHAL

107.5 FM

TFN/FAX: 924687295

radio@aceuchal.com



Aceuchal Noticias

WEB

www.aceuchal.com

